

дения того или иного пункта повестки дня. Должен горчить их: цель краткого отчета — газетная площадь, вычтенная дорожка — изложить основные моменты парламентских перипетий. Вдаваться же в технологичные дебаты, особенно когда они проходят во втором чтении, нет смысла.

Вот и теперь, следуя этому принципу, стоит сказать о том, что частично определял ход «налогового» дискуссии. Нередко представители отрасли ратовали за предоставление каких-то льгот, снижение ставок «своими» предприятиями, обществу и т.д., видимо, и

нелу забывая главное: кто здесь прежде всего депутаты, а не промишленные или аграрии. Тем более, как заметил А. Лукашенко, надо все время думать о господстве, которое вскоре придется утверждать. Поэтому эти мысли оказались весьма болезненными его коллегам, и они чаще склонялись к предложениям Плясовой и бюджетной комиссии. Изменения в Закон о налогах внесены, но хватало только времени прийти на постановление.

И еще. На днях в парламенте был распространен проект Устава СНГ. Намечалось обсудить его до встречи 25 декабря в Минске глав государств Содружества. Но теперь у депутатов есть возможность глубже вникнуть в смысл документа. Приказано писать, что также придется Назарбаеву, но большой сбор оных откладывается — по предварительным данным, на 22 января будущего года.

**В. АЛЕШКЕВИЧ**

кашка встретит детей в дни новогодних каникул на представлениях у праздничной елки и на сцене Дворца культуры Минского тракторного завода. Самые смекалковые и талантливые ребята, которые примут участие в викторинах и конкурсах, в играх у елки, будут награждены призами и подарками. А придут на эти праздники по приглашениям богатые дети из многодетных семей, инвалиды, воспитанники школ-интернатов. Двадцать одно праздничное представление в течение семи дней (с 28 декабря по 3 января) подготовили для ребят фонд "Детям Чернобыля", канадский Фонд Фреда Кокса, Клуб творческой интеллигенции Республики Беларусь "Встречи

## РЕПЛИКА

“

Прочитали заголовки! Это все-  
гда лишь цитата из американско-  
го фильма “В постели с Мадон-  
ной”, которым поточут сейчас  
минского зрителя. Популярнее  
у нас некогда стремление “до-  
гонять и перегонять Америку”,  
оказавшись, вовсе не исчезло.  
Просто соревнование перекину-  
лось в иные сферы и ведется  
иными средствами. Например —  
“важнейшим из искусств”. Уже  
не лингвист, не знаю, как долж-  
ны звучать в точном переводе  
английского некоторые выраже-  
ния — даже героини упомяну-  
того фильма. На эту тему перевода  
подходили к этому делу творче-  
ски, с учетом своих представле-  
ний о национальном колорите.  
И звучит с киноэкрана отбор-  
ный русский мат, который, надо

Снегурочка, Дед Мороз, Карлсон, клоуны Ромашка и Промашка встретят детей в дни новогодних каникул на представлениях в праздничном зале и на сцене Дворца культуры Мінскаго тракторного завода. Самые смелые и талантливые ребята, которые примут участие в викторинах и конкурсах, в играх у елки, будут награждены призами и подарками. А придут на эти праздники по приглашениям билетам дети из многодетных семей, инвалиды, воспитанники школ-интернатов. Десять тысяч билетов в праздничном зале и на сцене завода бесплатно получат представители семей (с 28 декабря по 3 января) подгототовили для ребят фонд "Детям Чернобыля", канадский Фонд Фреда Кокса, Клуб творческой интеллигенции Республики Беларусь "Встречи на роस्तан" и цирковая фирма "Арт-экспресс". Это будет увлекательная новогодняя сказка с клоунами, традиционными новогодними персонажами, жонглерами, велосипедистами.

Представители канадского фонда назвали себя "Команда "Радость" — и, действительно, они доставили детям немало радости. Среди них и экстрасенсы и врачи, и учителя-психологи. Они посещали больницы, школы-интернаты №4 и №5, подарили детям новогодние сувениры и подарки.

Те из ребят, кто не попадет на представления в ДК МТЗ по приглашениям, смогут с 7 по 17 января побывать на них, купив недорогие билеты.

**А. ВАЙНШТЕЙН**

## “ ”

Противник заголовки! Это всего лишь цитата из американского фильма "В постели с Мадонной", которым поточут сейчас минского зрителя. Популярное у нас некогда стремление "догонять и перегонять Америку", оказывается, вовсе не исчезло. Просто соревнование перекинулось в иные сферы и ведется иными средствами. Например, — в изучении английского языка. Уже не лингвисты, не знаю, как должны изучать в точном переводе с английского некоторые выражения героини упомянутого фильма. Но авторы перевода подошли к этому делу творчески, с учетом своих представлений о национальном колорите.

И звучит с киноэкрана отборный русский мат, который, надо полагать, ничуть не уступает американскому.

Так что, господа, и особенно дамы, хватит нам жить на обо-

зации мировой цивилизации. Если задуматься, эти американские неспешности элементарно переплюгивают и даже перекроют собственным матом.

Все, конечно, так, но многие у нас достигли в этом смысле определенных успехов. Правда, выражаются еще по большей части на улице, но там в тропекусе или автобусе к ним никто не зайдет. А что в магазине, на концерте, или, скажем, в радиопередаче — тут надо признаться, мы еще не доросли.

Так что не спеша, миллионеры, зитузиста печатной словесности "привлекать за нарушение общественного порядка".

И вовсе он не свертословит, просто пересказывает содержание поправившегося ему фильма. К искусству всех нас привлекает...

**Н. ИАЬОШЕНКО**

Оригинальной конструкции троллейбус (на снимке) появился на улицах Минска. В ряду его достоинства и то, что машина почти в два раза вместительнее других. Новинка сделана на минском заводе "Белрремкоммунмаш" по чертежам, предоставленным украинским предприятием, прежде поставлявшим в нашу республику троллейбусы. Правда, производство белорусской машины обошлось значительно дешевле.

Пока это лишь опытный образец. Будет ли налажено серийное производство — покажет время.

**Фото В. АЛЕШКЕВИЧА.  
БЕЛШИНОФОРМ.**

[illegible]

Борин в милья перфандо но, но на су- Моск- ся по нице»

п тради- ный Изве- ситель- сирвал- льная ре за- манцы ойская иль на-

любим- могут цев в я янва- магда моск- ов-

завком и восемь закатоных машинек.

Не спаз в шапку и стрелку ВОХР автомобильного завода К. Не совзавлявший ситу- цией, он в разгар рабочего дня похитил из цеха комплек- тации предприятия 20 фона- рей и авторипция "Зубре- нок".

**ЧЫ ВЫ, ХЛОПЦЫ, БУДЕТЕ?**

Не будем описывать, как сотрудник отделения по ин- терисам отдела УВД Минго- рисполкома вышли на двух жителей Эстонии. Это, разуме- ется, профессиональная тайна. Но вот, когда они за- глянули в рюкзаки, то ахну- ли. Там находился целый ар- сенал оружия: автомат сис- темы ППШ времен Великой Отечественной войны, обрез из охотничьей дауствопки, самодельный пистолет, нун- чак, противогаз, дымовая шапка и патроны. Ведется следствие.

Согласно новому закону о военной присяге, принять ее смогут только граждане Беларуси. Граждане же других стран будут находиться на службе в Вооруженных Силах Беларуси, но без принятия присяги.

**Т. ЦЕБЕТ**  
**БелаПАН**

**ТОРГОВЫЙ ДОМ RICH'S ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ**  
*ПРЕДНОВОГОДнюю ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ*  
**ИТАЛЬЯНСКОЙ МЕБЕЛИ**  
во Дворце искусства по ул. Козлова, 3.

предлагает оптовым покупателям  
К НОВОМУ ГОДУ И РОЖДЕСТВУ  
ШАМПАНСКОЕ "РОМЕР КРОНУН"  
(Германия).

**ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС, УМЕРЕННАЯ ЦЕНА  
И ПРЕДУСМОТРЕННАЯ СИСТЕМА СКИДОК  
ПОМОГУТ ВАМ СДЕЛАТЬ  
ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР.**

**Наши телефоны: 506-161, 316-654,  
тел./факс 722-505.**

**изготовит и установит  
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РЕШЕТКИ И ДВЕРИ.**

Справки по тел. 20-95-30 с 9 до 14 часов,  
кроме субботы и воскресенья.

**Образцы находятся по адресу:**  
**Староборисовский тракт, 15, комн. 300.**

**ПОКУПАЕМ КЛЕЙ ПВА**  
небольшими опт. партиями.  
Приглашаем на работу плиточников-облицовщиков,  
маляров-штукатуров.  
Тел. 62-42-91 с 9.00 до 12.00, с 15.00 до 18.00.

**Организация  
СРОЧНО ОПЛАТИТ  
СЧЕТА  
В БЕЛАРУСИ  
в обмен на оплату  
счетов в России.  
Тел. 663-792.**

**ПРОДАЕТ:**  
- ксероксы "CANON"-F52,  
- телефаксы "Panasonic"  
В, 90В,  
- тонер-порошок "Ricoh".  
Оплата по безналичному и  
наличный расчет.  
**Тел. 20-39-73.**

предприятие  
"КАФЕ СВІТАНАК"

предприятиям  
и организациям  
ГОРНОЙ ВЫБОР

**БОЛЬШОЙ ВЫБОР  
КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ  
фирм Германии для  
ФОРМИРОВАНИЯ  
НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ**  
Справки по телефонам:  
27-06-12, 27-31-06,  
факс (0172) 27-06-12.

"МИСОНИ" ООО

**ПОЗДРАВЛЯЕТ  
ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ  
ГОРОДА МИНСКА  
С ПРАЗДНИКОМ  
РОЖДЕСТВА  
ХРИСТОВА  
И С НОВЫМ  
1993 ГОДОМ!**

**ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР**  
высококвалифицированных шей 4, 5, 6-го разрядов  
на конкурсной основе, имеющих опыт работы поточным  
методом. Оплата сдельная — 10000 руб. и выше.

**ПРИГЛАШАЕМ**  
МОДЕЛЬЩИКОВ-КОНСТРУКТОРОВ

Обращаться по адресу: ул. Московская, 20, 4-й этаж,  
тел. 25-59-80.

## МИКРОВОЛНОВЫЕ ПЕЧИ

**“PLUTON” СП-18.**  
Изготовлены по лицензии и из компонентов,  
поставляемых фирмой “Gold Star”.

---

**Тел. 36-59-31.**

**АО "МЕГАСАН"**

ОСУЩЕСТВЛЯЮТ  
КАТ ВИДЕОМАГНИТОФОНОВ  
Стоимость — 100 руб. за сутки.

Исходные данные: 55 54 05 51 58 51

Контактные тел.: 77-74-05, 54-78-71,  
62-28-20, 27-51-89.

К сведению владельцев видеомэгнитофонов!  
"ЭЛЕКТРОНИКА ВМ-12; ВМ-18"

**МАСТЕРСКИЕ АО "МЕГАСАН"**  
**ПРОИЗВОДЯТ ЗАМЕНУ**  
**КОРПУСОВ ВИДЕОМАГНИТОФОНОВ.**

Контактные тел.: 54-18-11, 27-51-83

**Впервые в  
Республике Беларусь  
ХОЛДИНГОВАЯ  
КОМПАНИЯ  
"РАНАР"**

совместно с Центральным художественным салоном  
Союза художников РБ  
**ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ  
МЕБЕЛИ ИЗ США.**  
ЖДЕМ ВАС: г. Минск, пр. Ф.Скорины, 12.  
Центральный художественный салон;  
г. Минск, ул. Козлова, 3. Дворец искусства.  
*Отгла в СКБ.*  
Доставка мебели — в день покупки за счет фирмы.  
Принимаем также заявки на поставки по каталогам.  
Справки по тел.: 27-37-16, 27-63-63.









# МЫ И ДЕТИ ЯЙЦО КУРИЦУ УЧИТ!



Ну, скажите, кто из родителей не обрадуется, получив из рук своего ребенка красивую и свежую булочку, которую он сам испек... в детском саду?

И это — не фантазия. Когда в детском саду № 80 заканчивался капитальный ремонт, заведующая Лариса Николаевна Петровна собрала коллектив на совет: жизнь круто изменилась, работать старыми методами нельзя. Посыпались предложения. Во-первых, давайте сделаем сад белорусскоязычным. Во-вторых, дети должны не только до вечера высматривать в окошко родителей, а жить в нем, как в своем доме.

Для начала Лариса Николаевна обратилась в Центр эстетического воспитания детей, где ей сказали, что единственный (?) человек, способный помочь в их задумке, — Мария Петровна Жабинская, художник и искусствовед по образованию. В наше время, когда, кажется, все затоплено и тихо выжидает, чем все эта кутерьма закончится, Жабинская взялась за воспитание детей так, чтобы они выросли людьми, ощущающими свою человеческую значимость. Она помогла педагогам организовать в старших группах занятия, которые сразу пришлись по душе детям. Так, одна из групп изучает народные обряды и традиции, фольклор. Другая — делает замечательные "вышиванки". А третья — лепит из теста и выпекает оригинальные булочки.



11 декабря в детском саду проходила Республиканская конференция по эстетическому воспитанию. Собирались люди, повидавшие на своем веку немало садов и школ, но и они не могли скрыть своего удивления и восхищения. Абсолютная чистота, уют, с высоким вкусом оформленные интерьеры казались верхом совершенства. Однако заведующая садом сказала, что впереди — море работы, чтобы добрая половина задуманного еще не сделана. Нужны, и, обязательно будут,

небольшая скульптурная мастерская, спортивный зал, полностью покрытый коврами, чтобы дети могли бегать босиком. Правда, с коврами пока не получилось. В саду же отказались продать их детскому саду: надо, мол, население обеспечивать. А на резонное возражение Ларисы Николаевны, что по этим коврам будут бегать дети того же населения, ответа не нашлось...

Признается, многие удивились, что у сада есть деньги на ковры. Откуда? А помогает



Председатель Московского райисполкома Анатолий Александрович Гузавов. Слава Богу, есть еще люди, которые до сих пор помнят замечательные девизы горьковского времени: "Все лучшее — детям!"

Участники конференции зашли в группу, где дети раскатывали и сворачивали тесто. У каждого — своя дощечка, кусочек теста, сушеные ягоды для украшения. За работой млеющие кушачи вспоминают пословицы и поговорки: "Багата снугу — багата хлеба", "Не забота, калі няма работы", рассказывают короткие стишки. Каждый знает, из чего получается тесто и когда оно готово к разделке.

Мария Петровна Жабинская объясняет свою затею с выпечкой так: как-то в одном из детских садов получили "цау" — испорченную заготовку гонимых. А там, не подумав, согласились. Но ведь для этого нужны как минимум гонимый круг, глина...

Представить к тому же обязательную при этом грязь, перемалывание рептилий. И тогда она нашла: обрядовая пекарская скульптура — выход из положения. Развивается пластика руки — это раз, дети впитывают в себя национальные традиции — это два, а три — это полезно на будущее и очень вкусно сейчас!

Показав детям, как слепить из теста жаворонков (такие булочки принято выпекать к празднику "Гуканне явысь" на Витбышце, Могилевщине, а "па-

пу бусла" — на Брестчине), воспитатели заметили, что дети начали фантазировать сами. Появились павлины, корзиночки с новыми узорами...

Пока булочки находятся в печи, дети начинают такую, к примеру, игру: смешной народный считалочкой выбирают того, кто будет показывать походку "бусла". Не получается? Что ж, летом они непременно обратят внимание на анта...

А пока, играя, отдыхают после такой важной работы.

В это время в другой группе делают "вышиванки". Это узоры из бумаги, раньше их использовали как салфетки или занавески. Еще здесь рисуют орнаменты, делают аппликации. Полезное занятие! Еще бы! Кому же и здесь развивается не только рука, но и эстетический вкус.

В следующей группе всех увлекла народная игра "Таспадня, гусі-лебедзі і воўкі". Надо видеть, как искренни и непосредственны дети, слышать, как чиста их белорусская мова!

Тем временем "жаворонки" и "папу бусла" испеклись. "Чуццесься, калі ласка!" — предлагали дети, протягивая корзиночки с ароматными золотистыми булками. Кто-то ел, не устывая нахваливать, большинство же бережно заворачивало, чтобы показать дома, на работе. И развезут булочки по всей Беларуси. Похоже, "жаворонки" и "папу" так и останутся несъеденными.

Родители, начавшие было забывать традиции и обычаи предков, теперь будут учиться... у своих детей. А вы говорите: "Няцко куды не учы!" Учить!

Ж. ВАШКЕВИЧ.  
НА СНИМКАХ: воспитательница Людмила Александровна Кураш, Катя, Люся и Наташа, а это — ими сделанные булочки;

Лариса Николаевна Петровна с маленькими пекарями; Таня и Денис любят и уже умеют красиво вырезать.  
Фото Н. АХРАМЕНКО.

## РЕКОМЕНДУЕТ Сахарина Зароокина Лариса

Телефон для справок 29-38-16.

Письма направляйте по адресу: 220039, г. Минск, а/я 214.

### ПАСЛЕНОВЫЕ

Продолжим знакомство с плодовыми овощными культурами семейства пасленовых. Кроме томатов, это — перец, баклажан, физалис. Кстати, к семейству пасленовых принадлежит и картофель.

Все эти культуры поражаются одними и теми же болезнями, имеют общих вредителей. Это нужно учитывать при расположении культур на садовом участке, планировании севооборота. Пользуясь случаем, ответим на письмо В.П. Назаровой, которая просит давать в наших выпусках рекомендации о последовательности посадки огородных культур.

Помидоры и перец, в частности, не рекомендуются располагать на том месте, где в прошлом сезоне росли культуры семейства пасленовых.

Хорошо также, если томатные грядки или теплица располагаются подальше от картофельного участка.

### ПЕРЕЦ

По содержанию питательных и диетических веществ, витаминов перец — наиболее ценная овощная культура. И ему следует обязательно найти место на своем садовом участке. Перец — культура теплолюбивая. И лучше его выращивать в теплицах или парниках. Можно сажать перец вместе с помидорами. При этом, однако, следует иметь в виду требовательность перца к высокой освещенности. При недостатке света цветки плохо оплодотворяются и не образуют плодов. Можно выращивать перец и в открытом грунте, на солнечных участках, защищенных от холодных ветров.

Несколько рекомендаций для желающих выращивать рассаду перца. Во-первых, всхожесть у перца низкая, поэтому высевать семена в 2-3 раза больше, чем необходимо для выращивания. У перца длительный период вегетации, и приступать к выращиванию рассады следует уже в первой половине февраля. Растения в начале вегетации растут медленно, при этом надземная часть интенсивнее корневи системы. Так что выращивать рассаду можно в небольших торфяных горшках или других емкостях. Далее, при пикировке растения не следует заглублять до семядольных листочков, как это делается при пересадке помидоров. Так же производится и посадка рассады на постоянное место.

Лучше выращивать рассаду без пикировки, сразу высевая семена в рассадные горшочки: 3-5 штук семян в один горшочек. Из появившихся всходов затем оставляется один, наиболее сильный.

И, наконец, температурные требования. Даже при температуре 22-25 градусов всходы появляются через 7-9 дней. В течение 5-6 дней после всходов — днем 16-18 градусов, ночью — 12-14 градусов. Затем при выращивании рассады при высокой освещенности температура должна быть 22-25 градусов по Цельсию, в пасмурную погоду — 18-20, ночью — 15-16 градусов. При температуре 13 градусов рост растения приостанавливается.

В наших условиях следует использовать раннеспелые сорта: Золотое, Ласточка, Подарок Молдовы, Латино. Высокой урожайностью характеризуется болгарский сорт Золотая медаль. Средний сбор с куста 1 кг. Покрылись любителям и сорт Камфорный, который дает крупные, мясистые.

Мы назвали сорта сладкого перца. Если вы намерены выращивать и горький перец, то не сажайте его рядом со сладким. Переопыление повлияет на вкусовые качества сладкого перца.

Сообщаем, что 24 декабря в 18.30 состоится очередные занятия в нашей школе-лектории. Тема — смородина на садовом участке. Справки по нашему телефону.

## Всякая всячина

### ТАМ, ГДЕ ЖИЛ СИМОНОВ

Три года спустя после смерти "крестного отца" комиссара Мерца — великого бельгийца Жоржа Сименона — его дом в Лозанне (Швейцария) обрел нового хозяина. В небольшой вилле, над которой раскинул пышную крону могучий кедр — любимое дерево писателя, вдохновившее его на создание десятков детективных романов, Симонен превратил в элитное жилище, где семнадцать лет своей жизни. Согласно завещанию, на следующий день после смерти Сименона — 5 сентября 1989 года — под этим деревом был разведен его пепел.

Секретарь писателя, сообщивший о продаже дома, пока не уточнил, к кому перешло последнее жилище Сименона, а также в какую сумму обернулось его приобретение новым владельцем.

### БУДЕТ ЗАСЕДАТЬ И ГОСПОЖА ПРЕЗИДЕНТА

Супруга избранного президента Соединенных Штатов Билла Клинтона, Хиллари, будет принимать участие в заседаниях правительственного кабинета и станет одним из наиболее влиятельных советников нового президента. Это вполне устраивает большинство американцев. Такое мнение высказала газета деловых кругов США "Уолл-стрит Джорнал", сославшись на подтверждение своих слов на пожелание самого Клинтона и результаты проведенного ею совместно с телекомпанией Эп-би-си опроса общественного мнения.

В интервью "Уолл-стрит Джорнал" будущий хозяин Белого дома сказал, что его жена "будет играть важную роль в администрации". Он, в частности, хотел бы, чтобы она присутствовала на заседаниях кабинета.

По данным опроса общественного мнения, 63 процента американцев считают, что деловые и человеческие качества Х. Клинтона вполне позволяют ей быть советником своего мужа. В интервью "Уолл-стрит Джорнал" большинство опрошенных по-прежнему возражает против ее назначения на какую-либо официальную должность в администрации.

### НЕ ТОРГУЙТЕ ПОПУГАЯМИ, ДРУЗЬЯ!

Можно с рыболовного траулера "Бастин", зарегистрированного в Севастополе, учиться в конторбаче диких птиц и зверей в порту Уолфкрик-Бей, который совместно управляет Нанимбей и ЮАР.

За незаконный ввоз приобретенных в Гане тринадцать попугаев и двух зеленых маршбрукс капитан судна был оштрафован на 200 рандов (около 10 долларов). За ввоз попугаев в конторбаче диких птиц и зверей в порту Уолфкрик-Бей, который совместно управляет Нанимбей и ЮАР.

За незаконный ввоз приобретенных в Гане тринадцать попугаев и двух зеленых маршбрукс капитан судна был оштрафован на 200 рандов (около 10 долларов). За ввоз попугаев в конторбаче диких птиц и зверей в порту Уолфкрик-Бей, который совместно управляет Нанимбей и ЮАР.

### ВО ВСЕМ ВИНОВАТА РОМАНТИКА

Развод принца Чарльза и принцессы Дианы полностью лежит на моей совести. Принцесса слишком много увлеклась моими книгами о романтической любви и любовных романах, представив себе жизнь в розовом цвете, завалив в интервью газете "Дейли телеграф" известную английскую писательницу Барбара Кертнер, многострадальную принцессу, которая разошлась по всему миру 50-миллионным тиражом.

Диана, будучи большой поклонницей моих романов, где герои живут долгой и счастливой жизнью, мечтала в реальной жизни найти своего "принца" — красивого и элитного, способного на большую любовь, который, однако, существовал лишь на страницах книг, сказала Б. Кертнер.

По мнению писательницы, принц Чарльз тоже был не "на высоте" в реальной жизни, не мог простоять капризами жены. Это типичный английский мужчина, который, видя капризы и придирки женщины, предпочитает оставить ее, вместо того, чтобы бороться с этими пороками. Именно в этом заключается драма Чарльза и Дианы! — Считает удивленным известным писателем, который уже исполнил 91 год.

### НО ПРИБЫЛЬНО

Существование целой системы, мягко говоря, оригинального рынка переплетения жизни, сродни выкладывая требующую сумму, а уж потом отправляется в врачу. И здесь узнают, что никакими дурными болезнями они не страдают.

(По материалам ИТАР-ТАСС и периодической печати).

Евхим КОРЧ.

## ЗДРАВСТВУЙ, РОЖДЕСТВО!



ВПЕРЕДИ — КАТОЛИЧЕСКОЕ РОЖДЕСТВО. КАК ЖЕ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ЭТОТ ПРАЗДНИК В ГОРОДЕ?

Вот что рассказала начальник отдела культурно-просветительных мероприятий управления культуры Мингорисполкома Лидия ВЕЖНОВЕЦ:

— Некоторые предпраздничные мероприятия уже прошли. Например, для детей-инвалидов Октябрьского района состоялся праздник во Дворце культуры железнодорожников. А вчера польская фирма "Мисони" совместно с Мингорисполкомом у елки рядом с Дворцом спорта организовала встречу Рождества для учащихся нескольких му-

зыкальных школ. Завтра, в 10 часов, около универмага "Беларусь" коллектив создающегося в Заводском районе Центра фольклора, который занимается возрождением белорусских обрядов, тоже проведет предпраздничное торжество. Интересно пройдут коляды во Фрунзенском районе. Здесь праздник состоится 25 декабря, в 12 часов в сквере на пересечении улиц Офанского и Ольшевского. Вроде елки сквера вырастут домики — импровизированные деревни. Школьные фольклорные коллективы покажут колядные программы. В них примут участие традиционные для такого праздника персонажи Щедра, Мелюхоня, ряженые, цыгане и, конечно, коза с медведем. А неподалеку, у нового здания елки, участники праздника развлекут и другие самодельные коллективы, а также Театр масок.

...О том, как будет отмечаться в городе, православное Рождество, расскажем уже после Нового года, накануне этого события.

Н.МАРАДУДИНА.

### ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

#### Думаю, вы согласитесь

со мной: не осуждая земля наших земляков, много прекрасных, дающих талантливости людей. И пусть они не остаются в тени, пусть не заслоняют их различные печальные и страшные истории, которыми зачастую пестрят страницы прессы и сюжеты телеэкрана...

Мне бы хотелось, чтобы нашим детям полюбилась книга белорусской писательницы Алены Василевич: "Шляхи-дорожки". "Тысяча стовбов части", "Капканя рукавичка", "9 — выкуп капища", "Мас Добрай Навяды" и трагедия "Подожжэ, зарежэ", удостоенная Государственной премии Беларуси. А вы сами можете отогреть душу, склонившись над страницами книги "Люблю, волнуясь — живу". Это рассказы-раздумья, эссе о близком и далеком, о мастерах слова, кисти, музыки, сцене. Через трепетное отношение к людям просвечивается характер самой Алены Василевич.

Теплыми, живыми красками написан образ писателя Михаила Лынькова, подарившего детям книги "Миколка-паровоз", "Троллейбусная машинка", "Янка-пашотист". Жадно слушаю его на школьном вечере лекции Алены, будущая писательница. Стоял он за учительским столом, как равный с равными, говорил с детьми о писательском призвании, о том, как "надо порадоваться и поплакать вместе со своим героем". Эти слова зашли в душу девочкам. Пройдут годы, и свою повесть "Шляхи-дорожки" А.Василевич пошлет М. Лынькову. С трепетом она ждет ответа. Наконец, при-

шло письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.

В книге есть превосходные рассказы о неповторимых мастерах белорусской хорошей музыки Ширме и Цитовиче, о великой актрисе кулоновского театра Ирине Жданович. А поэмы в прозе (иначе не назывались) о Якубе Коласе, Иване Мележе, Яне Скрыгане...

Я углубилась в книгу Алены Василевич. А ведь у нее было начало эссе "Незатуманенная вершина" о непреодолимом рассказе Льва Толстого "Хаджи Мурат". Собственное детство Алены на берегах чистой белорусской речи Слу-

шало письмо. "Повесть прочел с удовольствием. Сжился с некоторыми героями, держу в памяти отдельные картины, меткие зарисовки, меткие сравнения. Все хорошее, удачное в искусстве остается в памяти". Это письмо послужило для Алены уроком на всю жизнь. Будучи редактором отдела культуры журнала "Радзiцiца і сялянка", а затем работая в издательстве "Юнацтва", она по-доброму и вместе с тем заботливо вычитывала в неурочные рукописи начинающих. Сколько молодых авторов получило ее благословение!

Давно стал известным писателем Павел Лысько, нашумевший благодарного читателя стихов и переводов Ирины Матильды, книги недавнего мейстера Марии Филипповой, Михаила Клебановича, Микола Воронцова.



**23 ДЕКАБРЯ**  
Начало в 19.00  
**Театр оперы и балета.**  
"Спартак". Вечер старинного романса. Кассы театра работают с 13.00 до 19.00.  
**Русский драмтеатр.** "Христос и Антихрист". Вечер — "Делу".  
**Театр музыкальной комедии.** "Принцесса цирка".  
**Театр сатиры и юмора "Христофор"** (в клубе им. Дзержинского). Объявленный на 24 декабря спектакль "М" и "Ж" отменяется. Билеты принимаются 24 декабря с 14.00 до 19.00 в кассе клуба им. Дзержинского.  
**Театр-лаборатория "Вольная сцена"** (ул. Энгельса, 12). "Собака с золотым зубом".  
Белгосфилармония.  
Концертный зал.  
25 декабря — фестиваль новой белорусской музыки. Государ-

ственный академический симфонический оркестр РБ. Художественный руководитель и главный дирижер — В. Дубровский. Дирижер — В. Леонов. Соплист — О. Гордынец (бас). Е. Поплавский, Ф. Пятаев, Г. Вагнер, А. Литвиновский.  
Зал камерной музыки.  
24 декабря — к 50-летию творческой деятельности. О. Пархоменко (скрипка). В. Новиков (фортепиано). Моцарт, Брамс.

**24 ДЕКАБРЯ**  
**"МОСКВА"**: "Не отступать, не сдаваться" (п) — 10.00 (п), 14.00, 18.00, 21.40. "У каждого свои недостатки" (п) — 12.00, 16.00, 19.50.  
**"ОКТАБЕРЬ"**: "Не отступать, не сдаваться" (п) — 10.30 (п), 14.10, 17.50. "У каждого свои недостатки" (п) — 12.25, 16.05, 19.45, 21.30. Дискотека — 22.00.  
**"АВРОРА"**: "Собака, остановившая войну" — 10.00, 14.20.

"В постели с Мадонной" (1,5 с.) — 17.30, 19.30, 21.30. "Кто кого?" (п) — 11.30 (п), 13.30, 15.30. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 11.00, 12.40, 19.40. "Жандарм и жандармский" — 16.00, 17.50, 21.20.  
**"БЕРЕЗЬ"**: "Выстрел в гробу" (2 с.) — 12.20, 18.20. "Кто кого?" (п) — 11.00 (п), 15.00, 19.00. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 11.00, 12.40, 19.40. "Жандарм и жандармский" — 16.00, 17.50, 21.20.  
**"ВИЛЬЮС"**: "Кто кого?" (п) — 10.00 (п), 13.40, 17.10. "Сердце" — 12.00, 15.30, 20.20. "Женские страсти" — 19.00, 22.00 (п). Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.  
**"ДРУЖБА"**: "Кто кого?" (п) — 10.00, 15.10. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 11.50, 18.50. "Сердце" — 13.20, 17.00, 21.30. "Женские страсти" — 20.20.

Видеозал: "Тибель "Посейдона" — 14.00. "Дети кукурузы" — 16.00.  
**"ПАРТИЗАН"**: "Не отступать, не сдаваться" (п) — 11.00 (п), 14.30, 18.00, 21.40. "У каждого свои недостатки" (п) — 12.50, 16.20, 19.50.  
**"ПОБЕДА"**: "Иисус" — 10.00 (бесплатный благотворительный сеанс). "У каждого свои недостатки" (п) — 12.20, 14.00, 15.40, 17.20. "Унесенные ветрами" (3 с.) — 19.00. Видеозал: "Город ангелов" — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеокафе: "Воины дон" — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40. Информационная музыкально-развлекательная программа — 21.00.  
**"САЛЮ"**: "Не отступать, не сдаваться" (п) — 13.10, 16.30, 19.50. "У каждого свои недостатки" (п) — 10.00 (п), 15.00, 18.20, 21.30. "Фантастическая развлекательная программа" — 21.00.  
**"СОВРЕМЕННИК"**: "Сердце" — 10.00, 13.30, 17.00, 20.30. "Кто кого?" (п) — 11.30, 15.00, 18.30, 21.00. "Новые приключения Тенниси Бака" — 11.30 (п), 16.20.

**"БЕЛАРУСЬ"**: "Нанятые для убийства" (п) — 11.30, 15.00, 18.40. "Искушение" — 13.20, 17.00, 18.30, 20.30. "Привидение" (1,5 с.) — 11.40 (п), 14.00, 16.20, 20.00.  
**"ИВЕР"**: "Невозвращенец" (1,5 с.) — 11.30 (п). "Американский кикбоксер-1" (п) — 13.40, 17.10, 20.50. "Нанятые для убийства" (п) — 15.30, 19.00.  
**"КОМСОМОЛЕЦ"**: "Американский кикбоксер-1" (п) — 11.00, 15.00, 17.00. "Невозвращенец" (1,5 с.) — 13.00. "Нанятые для убийства" (п) — 12.00, 14.40, 16.20, 20.30. Зал индийского фильма: "Еще одна связь" (2 с.) — 18.00.  
**"МИР"**: "Нанятые для убийства" (п) — 12.00, 14.00, 16.30, 18.30, 20.30. "Джой" (1,5 с.) — 11.00, 17.00, 20.40. "Повлушка для мечты" — 13.00, 15.00, 18.00, 19.30. "Кто кого?" (п) — 14.40, 21.00. "Новые приключения Тенниси Бака" — 11.30 (п), 16.20.

18.50. Работает видеозал.  
**"ПИОНЕР"**: "Рыцарь-одиночка" — 10.00. "Безжалостные люди" (п) — 12.00, 15.40, 19.20, 21.10. "Лучшие из лучших" (п) — 13.50, 17.30. Видеозал: "Через ее труп" — 10.00, 14.00, 20.10. "Два зловещих взгляда" — 11.50, 15.50, 18.00.  
**"РАКЕТА"**: "Потаскушка" (п) — 14.00. "Женщина в пламени" (п) — 16.10, 20.10. "Сталла" (п) — 18.10.  
**"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ"**: "Американский кикбоксер" (п) — 9.40 (п), 11.20, 13.00, 14.40, 16.20. "Женские страсти" — 18.00, 19.20, 20.40, 22.00 (п).  
**"ЭЛЕКТРОН"**: "Нанятые для убийства" (п) — 11.00, 13.00, 17.10, 19.00. "В постели с Мадонной" (1,5 с.) — 18.00, 20.00. "Повлушка для мечты" — 10.10 (п), 12.00, 14.00, 16.00. "Невозвращенец" (1,5 с.) — 15.00. Информационно-развлекательная программа — 20.30.  
**"АВАНГАРД"**: "Встреча" (2 с.) — 13.00, 18.00. "Американ Бой" — 16.00. Видеозал: "Отряд Дельта-3" — 13.10, 16.40. "Общественный порядок" — 15.00, 18.20. "ЗНАМЯ". "Уважаемый пешин" и др. мультфильмы — 10.30. "Безжалостные люди" (п) — 16.20, 18.00. "Женщина в пламени" (п) — 19.40.

**"ИСКРА"**: "У заставы" "Красные камни" — 10.30, 14.45. "Звезда" (2 с.) — 16.30, 19.30.  
**"УДАРНИК"**: "Королевство кривых зеркал" — 14.20. "Сталла" (п) — 16.00. "Лучшие из лучших" (п) — 18.00. "Потаскушка" (п) — 19.50.  
**"ВОСХОД"**: "Безжалостные люди" — 16.40. "Лучшие из лучших" (п) — 18.30. "Семь часов до приговора" (п) — 20.20.  
**ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТОРОИМУДСТВО"**: "Счастливы вместе" — 20.00.  
**МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ**: "Уик-энд у Берни" — 18.00, 20.00.

**Четверг, 24 ДЕКАБРЯ**  
Белорусское телевидение  
8.30. Утро республики.  
8.45. "Рыцарь неба". 15-я серия.  
9.15. "Азотское море". Док. фильм.  
10.05. "Криминальный квартет". Худ. фильм.  
10.20. "Три толстяка". Худ. фильм.  
10.50. Черныбы: проблемы и решения. Водообеспечение сельского населения загрязненной зоны.  
11.20. Бизнес-клуб "Партнер". Молодежь и его жители.  
11.50. Телевизионная доска объявлений.  
12.00. Областные новости (Гродно).  
12.10. Занятые мое письмо...  
12.15. Реклама.  
12.20. Как начать собственное дело?  
12.55. Интервью Председателя Совета Министров Республики Беларусь В.Ф. Кебича.  
20.30. Белорусские колады.  
20.40. Кольбельная.  
21.00. Панорама.  
21.30. Реклама.  
21.35. Дело случая. Лотерея удачи.  
21.40. Белорусские колады.  
21.50. Реклама.  
21.55. Творческое молодежное объединение "Крок" представляет...  
23.25. Нифа.

**ОБЕСПЕЧИМ**  
80—85 копеек с каждого рубля в заработную плату ВТК.  
ПРЕДОСТАВИМ краткосрочные ссуды под гарантии.  
Тел. 20-63-04, 37-65-15 до 18.00.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДИТ**  
РЕЗКУ, ПРОДАЖУ И ДОСТАВКУ ОКОННОГО СТЕКЛА ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ.  
Наш адрес:  
ул. Серова, 4а, комн. N 1, тел. 78-34-15.

**80—90**  
наличных рублей со 100 безналичных в доход ВТК.  
Тел. 27-27-48.

Реализуем со склада в Минске:  
КОЛГОТКИ "CASIRMA" (ИТАЛИЯ), КОФЕ РАСТВОРИМЫЙ "МОССА" (АВСТРИЯ), ДИСКЕТЫ "UNIMEX" 5,25" (ГЕРМАНИЯ), ОБУВЬ ДЕТСКУЮ СПОРТИВНУЮ (КИТАЙ);

КУПИМ:  
"МЕРСЕДЕС" (190-300) ДО 5 ЛЕТ, ЧЕРНУЮ ОФИСНУЮ МЕБЕЛЬ ЗАБ/Н РАСЧЕТ.  
Тел. 267-263, 267-265.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ**  
ЕЛКИ  
новогодние  
искусственные  
производства Германия.  
СНИМЕМ В АРЕНДУ  
МАГАЗИН, СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ОФИС.  
Тел. 57-03-53, 57-04-23.

**САЭК**  
Имея льготное налогообложение приглашаем ВТК. Выгодно обменяем деньги. Выплата в кратчайшие сроки!  
Тел/факс 36-22-15

**РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО САШИ ВАРЛАМОВА**  
объявляет конкурс  
В ЭЛИТАРНУЮ ГРУППУ "КОЛЛЕДЖ".  
Обучение бесплатное, для иногородних предоставляются квартиры. Срок обучения до 1 года. ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЕВУШКИ ОТ 14 ДО 25 ЛЕТ. В программе: английский и немецкий языки, машинистка и делопроизводство, вождение автомобиля, ЭВМ, декоративная косметика и прически, сценическая и фотография, культура общения, этикет и другое.  
После окончания "КОЛЛЕДЖА" предоставляется работа в офисах СП в г. Минске и за границей.  
**ПЕРВЫЙ ТУР 4 ЯНВАРЯ в 14.00; пр. Ф. Скорины, 26 (Дом искусств).**  
Тел. в Минске 24-75-61, 79-36-50 с 10.00 до 18.00.

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА КУРСЫ:**  
— АНГЛИЙСКОГО, НЕМЕЦКОГО, ПОЛЬСКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ;  
— КРОЯ И ШИТЬЯ;  
— МОДЕЛИРОВАНИЯ КУРТКИ И БРЮК;  
— РУЧНОЙ ВЫШИВКИ (с дальнейшим трудоустройством);  
— РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ;  
— МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ;  
— ФРИВОЛИТЕ;  
— ДОМАШНИХ ПАРИКМАХЕРОВ.  
Занятия проходят в микрорайонах Уручье, Малиновка, Юго-Запад, на пр. Пушкина, Ф. Скорины.  
ПРИЕМ НА РАБОТУ преподавателей на конкурсной основе.  
Тел. 59-91-94 с 15.00 до 21.00.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ  
УЧРЕДИТЕЛЬ—ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ  
РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ  
"ВЕЧЕРНИЙ МИНСК"

## Если Вам необходимы

### Компьютеры для офиса

**AT 286/287**  
20 MHz, 1 MB RAM, 42 MB HDD,  
1.2 + 1.44 MB FDD, 1 Centronics + 2 RS-232,  
SVGA 800x600x16 Card + SVGA 1024x768 Monitor

**AT 386sx**  
25 MHz, 1 MB RAM, 42 MB HDD,  
1.2 + 1.44 MB FDD, 1 Centronics + 2 RS-232,  
SVGA 800x600x16 Card + SVGA 1024x768 Monitor

**AT 386sx/387sx**  
25 MHz, 2 MB RAM, 85 MB HDD,  
1.2 + 1.44 MB FDD, 1 Centronics + 2 RS-232,  
SVGA 800x600x16 Card + SVGA 1024x768 Monitor

### Файл-серверы и графические станции

**AT 386/387**  
40 MHz, 4 MB RAM, 64 KB Cache, 130 MB HDD,  
1.2 + 1.44 MB FDD, 1 Centronics + 2 RS-232,  
SVGA 800x600x16 Card + SVGA 1024x768 Monitor

**AT 486**  
33 MHz, 4 MB RAM, 256 KB Cache, 130 MB HDD,  
1.2 + 1.44 MB FDD, 1 Centronics + 2 RS-232,  
SVGA 800x600x16 Card + SVGA 1024x768 Monitor

### Укомплектованные

Лазерными принтерами OKILASER 400, ручными и автоматическими сканерами, внешними Hayes-модемами (2400 бод, MNP-5) и факс-модемами (2400/9600 бод)

### А также

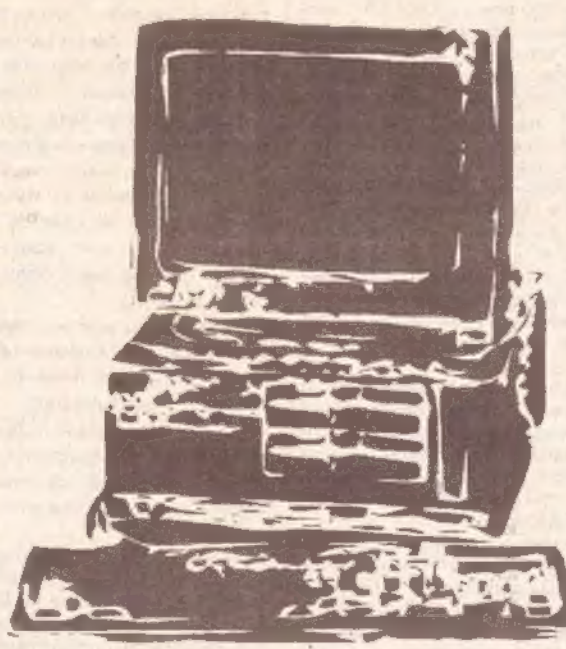
Страничные мониторы 15" и 19"  
Встроенные стримеры 120 MB  
Кассеты к стримерам 120 MB  
HDD Drive 105 MB, 14 ms, IDE, 3.5"  
AT MULTI I/O Card (HDD, FDD, 1p, 2s)  
Расширение памяти SIMM 1 MB  
Видеокарты EGA

ARCNET Card (8 bit, star)  
Active HUB (4 порта)  
Passive HUB (4 порта)  
Тонер к принтерам OKILASER  
Красящая лента к STAR NX-1500  
Фильтры к 14" мониторам  
Дискеты 5.25", 1.2 MB «ACT»

# ТАС

TAIR Computer Systems Ltd.

Звоните нам:  
**(0172) 231-567, 232-881**  
и приходите:  
**Минск, Островского, 18**



## НОВАЯ КСЕРАКС-РАКС

# HITACHI

СИСТЕМА КСЕРАКС, ТЭЛЕФАКС, АУТАДАКЗЧКА И ТЭЛЕФОНА  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
пращунае месца кіраўніка

## Dainova

(0172) 217-408, 217-903, 588-704 (аўтаінф.)

**БРОСИТЬ КУРИТЬ**  
Вам помогут всего лишь за один 20-минутный сеанс электронно-ионной рефлексотерапии опытные врачи-специалисты оздоровительного центра.  
Тел. для справок 36-20-27 с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 20.00, кроме субботы и воскресенья.

**ЦЕХ "НОВОСЕЛ". КОМПЛЕКС УСЛУГ.**  
Вы приобрели шкаф, стенку, кровать... Воспользуйтесь услугами опытных мастеров цеха, которые их соберут и установят.  
Они выполнят и ряд других услуг: врезку замков, обивку и ремонт дверей, остекление оконных и узорным стеклом, облицовку стен плиткой, мелкие электроработы (навеска карнизов, пробивка отверстий, установка бра, постер, светильников), сборку и навеску кухонь, шпаклевку, покрытие лаком и натирку паркетных и дощатых полов, малярные работы, нанесение рисунка пескоструйным методом, изготовление витражных стекол, медичные работы для автомашин.  
Обращаться по адресу: ул. Гусовского, 63, тел. 54-09-09, 54-09-16, 54-08-97.  
Все заказы выполняются как за наличный, так и по безналичному расчету.  
Фирма "Радуга" и цех "Новосел" не выполняют заявки, принятые по тел. 0-67, и ответственности за их исполнение не несут.

Организация приобретает:  
холодильники, морозильники "Минск", автомобили МАЗ, трактора МТЗ-80, МТЗ-82.  
Тел. 36-72-41.

## ЭЛЕГАНТНОСТЬ И ПРЕСТИЖ!

# "TAIS ELITES"

С 24 по 31 декабря

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА УНИКАЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ АМЕРИКАНСКОЙ БИЖУТЕРИИ

4000 украшений созданы в центре ювелирного искусства США — штате Род-Айленд  
**СПЕЦИАЛЬНО ПО ЗАКАЗУ ГОЛЛИВУДА**  
для съемок супертелесериала "ДИНАСТИЯ".  
Колье, браслеты, кольца, броши, сумки, ремни, клипсы, серьги, цепочки сделаны из материалов "new gold", "new silver", горного и австрийского хрусталя, камней с циркониевым покрытием.  
Адрес выставки-продажи: г. Минск, пр. Машерова, 7.  
Справки по телефонам: 237-746, 266-187.

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РАДИОКЛУБ ОСТО РВ**  
объявляет набор на курсы  
**СЕКРЕТАРЕЙ-МАШИНИСТОК.**  
В программе: машинистка, делопроизводство, освоение клавиатуры компьютеров. Обучение платное (или по направлению организаций), утром и вечером.  
Наш адрес: ул. Казинца, 48 (4-й эт.), тел. 77-50-56, 77-53-25.  
Проезд авт. NN 40, 82, тролл. NN 11, 27 до ост. "Медучилище".

Наименование товара	Цена, тыс. руб.
Телефаксы:	
PANASONIC KX-F50B	340
PANASONIC KX-F90B	420
Ксероксы	
Canon FC-2	460
Телефоны	
PANASONIC KX-T2365	47
Радиотелефоны:	
PANASONIC KX-T3155	56
PANASONIC KX-T3861	102
PANASONIC KX-T3911	104
Телефоны-автоответчики	
PANASONIC KX-T2470	92
Радиотелефоны-автоответчики	
PANASONIC KX-T4301	145
Калькуляторы бухгалтерские многофункциональные (12 разрядов):	
CITIZEN SDC-875	11,9
CITIZEN SDC-868	11,9

ЦЕНЫ УКАЗАНЫ НА 23.12.92г.

Телефоны в Минске: (0172) 66-53-09, 20-77-95  
Факс (0172) 66-53-09

Организация реализует со склада в Минске и в магазине "Академичка" по низким ценам ПИШУЩИЕ ПОРТАТИВНЫЕ МАШИНЫ "ПЮБАВА" с широкой кареткой, русским и латинским шрифтами.  
Телефоны для справок: 327-729, 325-043, 393-074.

Коллектив работников завода радио и телевизионных футляров ПО "Горизонт" выражает соболезнование директору заводу В.И. Сивичеву по поводу безвременной смерти СЫНА ОЛЕГА.  
Коллектив работников управления жилищного хозяйства Мингорисполкома и минской городской ассоциации "Жилище" выражает соболезнование министру Минжилкомхоза Республики Беларусь Б.В. Батуре в связи с постигшим его горем — смертью СЕСТРЫ.  
Коллектив Минских кабельных сетей скорбит по поводу смерти старейшего работника энергетик, участника Великой Отечественной войны Якова Фомича ВЛАДИМИРОВА и выражает соболезнование родным и близким покойного.  
Коллектив управления культуры Мингорисполкома выражает соболезнование коммерческому директору Государственного театра музыкальной комедии Б.М. Гершвиному в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.  
Коллектив первого Минского монтажного управления аренды монтажных работ выражает соболезнование главному бухгалтеру управления Н.В. Капарихе в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.  
Минский обком профсоюза работников образования и науки скорбит по поводу смерти бывшего главного врача студенческой поликлиники г. Минска Виктора Адамовича ДАШКЕВИЧА и выражает соболезнование родным и близким покойного.  
Коллектив Министерства информации Республики Беларусь выражает соболезнование первому заместителю министра С.А. Ныгларову в связи с постигшим его горем — смертью СЕСТРЫ.  
Коллектив супрацоўнікаў АНВА "Жылкамунікацыя" выказвае спачувальнае міну ў звязі з смерцю першага перадачы ў гораду Рэспублікі Беларусь Б.В. Батуру ў сувязі з напатакшым яго горам — смерцю СЯСТРЫ.  
Коллектив аппарата строительного треста N 4 концерна "Минскстрой" выражает соболезнование начальнику производственно-распорядительного отдела Н.И. Гладкову в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.  
БРСРПФ "Белмедтехника" выражает соболезнование Н.Г. Чижку в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.  
Коллектив аппарата Министрства промышленности строительных материалов Республики Беларусь скорбит по случаю смерти сотрудника СПКО "Оргтектростро" ветерана отрасли Михаила Науменкова ЛАПЛУДСА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.  
Набрана и сверстана на настольном издательском комплексе, установленном фирмой "THEO CASTLE".  
Типография издательства "Белорусский Дом печати", г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.  
Общий тираж 172 500 экз.  
Индекс 63930.  
Подписано в печать (11.30)  
П 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12